



Ficha de Avaliação

PNLD EDUCAÇÃO INFANTIL – 2026 - 2029 - Educação Infantil - OBRAS LITERÁRIAS, OBRAS INFORMATIVAS, OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO

Código FNDE: 0427 P26 01 03 000 003

Categoria: Categoria 3 - Obras de Apoio Pedagógico - Creche e Pré-escola - Obra de Apoio Pedagógico

Área do conhecimento: Nenhuma

Componente: Educação Infantil - Creche e Pré-Escola

Resultado: Reprovada

Blocos

- BLOCO 01 - CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO
- BLOCO 02 - MARCO LEGAL E PRINCÍPIOS ÉTICOS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO
- BLOCO 03 - FALHAS PONTUAIS
- BLOCO 05 - PARECER

BLOCO 01 - CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO

1.1. Critérios específicos para a avaliação de Obras de Apoio Pedagógico

Critérios específicos para a avaliação de Obras de Apoio Pedagógico

1.1.1. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a natureza teórico-metodológica destinada aos docentes das escolas públicas de Educação Infantil? (Anexo I, 18.1.1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico, constata-se que a natureza teórico-metodológica é destinada aos(as) professores(as) das escolas públicas de Educação Infantil, uma vez que ao longo dos capítulos a autora, a partir das teorizações estabelecidas, apresenta uma reflexão teórico-metodológica sobre como esses saberes podem se apresentar no cotidiano de trabalho com as crianças. Observa-se essa relação nos seguintes trechos “Quando praticamos o diálogo intencional na Educação Infantil, convidar e encorajar os bebês e as crianças a participarem do diálogo conosco são fundamentais para que se estabeleça logo no início da vida um vínculo afetivo amoroso, respeitoso e confiável” (p.13) [...] “ Se continuarmos a evitar o diálogo possível entre adultos e bebês e crianças, vamos manter fundamentos da educação tradicional, na qual se invisibilizou a existência deles e delas, expressas em ideias e palavras, como: “Não foi nada...só um tombo”. “Engole esse choro”. (p.13) [...] “Ao compreendermos a fase da anomia como uma iniciação na convivência conosco e com outros(as) pessoas, podemos mudar nossas expectativas em relação ao comportamento social dos bebês e crianças pequenas. Podemos atuar de forma mais respeitosa, afetiva, amorosa e compreensiva, paciente.” (p.56). Pelos trechos citados da obra, demonstra-se a relação que se estabelece entre o aspecto teórico sobre o diálogo e a fase de anomia na infância e suas implicações para o cotidiano do(da) professor(a).; atendendo assim, ao Anexo 18.1.1, do Edital.

1.1.2 Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de concepções condizentes aos consensos produzidos no campo da Educação Infantil legitimados pelos documentos oficiais? (Anexo I, 18.2, b)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A Obra de Apoio Pedagógico apresenta concepções condizentes aos consensos produzidos no campo da Educação Infantil legitimados pelos documentos oficiais. Isso ocorre quando a obra cita a Constituição Federal (1988); LDB (1996); ECA (1990) e BNCC da Educação Infantil (2017). Na página 53, por exemplo, identifica-se uma reflexão acerca da LDB (1996), quando essa legislação trata da Educação Infantil, responsável por atender crianças durante a primeiríssima infância, faixa etária que vai de 0 a 3 anos e 11 meses de idade. Como também, a BNCC (2017), ao se referir aos direitos de aprendizagem, campos de experiência e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento. Considerando os aspectos identificados na obra a respeito dos documentos oficiais que orientam e legislam o trabalho na Educação Infantil, a obra cumpre o Anexo I, 18.2, b, do Edital.

1.1.3. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de temáticas relacionadas aos campos da infância e que tenham potencial para subsidiar reflexões sobre diversidade, diferenças e desigualdades de crianças e infâncias brasileiras? (Anexo I, 18.2, c)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não**Justificativa:**

A obra de Apoio Pedagógico subsidia a reflexão sobre diversidade, diferenças e desigualdade de crianças e infâncias brasileiras ao trazer discussões teóricas sobre as fases de desenvolvimento das crianças a partir das teorizações de Piaget. Tais reflexões permitem aos(as) professores(as) reconhecerem que as crianças passam por fases de desenvolvimento similares, mas que cada criança possui suas particularidades, considerando também os diferentes contextos que vivem, o que evidencia as diferenças entre as infâncias que as constituem. Nas páginas 27 e 28, é mencionado sobre a influência do contexto em que as crianças vivem no seu desenvolvimento: "As linguagens oferecidas pelo contexto em que crescem as crianças desde bebês serão determinantes na construção, evolução e transformação de sua estrutura biológica/corporal, emocional e cognitiva". Esse entendimento abre espaço para a reflexão sobre a desigualdade e as diferenças entre as crianças, tendo em vista que a escola pública recebe crianças das diferentes classes sociais, principalmente, de famílias em vulnerabilidade social. Tal discussão atende ao Anexo I, 18.2, c, do Edital.

1.1.4. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença e o desenvolvimento de diversos temas atinentes à Educação Infantil? (Anexo I, 18.2, d)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não**Justificativa:**

Na Obra de Apoio Pedagógico, pode-se identificar a presença de diversos temas atinentes à Educação Infantil, como: "diálogo", atividade a ser desenvolvida entre crianças e professores(as); "etapas de desenvolvimento das crianças", tão importante para que os professores(as) saibam respeitar os seus limites e possam fazer intervenções educativas adequadas para cada idade; "amorosidade", que trata da importância do afeto e acolhimento na Educação Infantil e "criança como ser integral" que aprende e se desenvolve nos seus aspectos físico, psicológico, intelectual e social. A obra, ainda, faz referência a transversalidade no processo de aprendizagem do ser integral, que ocorre quando "sentires", "saberes" e "fazeres" que estão acontecendo ao mesmo tempo e se relacionam com o nosso próprio "ser integral" e o nosso "fazer educador" (p.45). Diante dos temas citados, aponta-se que a obra cumpre o Anexo I, 18.2, d, do Edital.

1.1.5 Na Obra de Apoio Pedagógico se verificam reflexões para se pensar as especificidades do trabalho em Creches e Pré-Escolas? (Anexo I, 18.2, d)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não

Justificativa:

A obra de Apoio Pedagógico permite estabelecer reflexões sobre o trabalho nas Creches e Pré-escolas, uma vez que ao longo dos capítulos a autora faz referência à primeiríssima infância e à primeira infância. Entre esses trechos destaca-se a orientação a respeito do desenvolvimento da autonomia: "Deve-se incentivar a independência da criança desde a primeiríssima infância, a que ela se envolva em rotinas domésticas que elas se sintam capazes de realizar, por exemplo: guardar seus brinquedos no baú após as brincadeiras, pendurar seu agasalho no cabide ao alcance de suas mãos, descalçar e calçar o tênis se o fechamento é em velcro, usar talher para comer etc." (p.57). Destaca-se também o papel dos(as) professores(as) na Educação Infantil quando a obra informa que "compreender o importante papel complementar das pessoas cuidadoras nas creches é determinante para o rumo da evolução das linguagens e leituras de mundo que afetam os bebês e as crianças na primeiríssima e primeira infância" (p. 29). Diante disso, reitera-se que a obra contempla reflexões sobre o trabalho nas Creches e na Pré-Escola, ao contemplar em suas reflexões as crianças que estão na primeiríssima e primeira infância, cumprindo assim o Anexo I, 18.2, d, do Edital.

1.1.6. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença qualificada de referencial teórico-metodológico? (Anexo I, 18.1.1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na obra de Apoio Pedagógico, pode-se verificar a presença qualificada de referencial teórico-metodológico. As referências utilizadas dão embasamento teórico para se pensar o trabalho na Educação Infantil. Entre as referências, destacam-se: Lima (1998) que apresenta ideias do pensador suíço Jean Piaget sobre desenvolvimento e aprendizagem da criança; Goleman (1995; 2003), Maturana (1998) sobre o educar e as emoções. Além dos autores, a obra cita os documentos que legislam a educação brasileira como a Constituição Federal (1988), a LDB (1996) e a BNCC da Educação Infantil (2017). A partir do referencial utilizado, considera-se que a obra atende ao Anexo I, 18.1.1, do Edital.

1.1.7. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de discussões consistentes e embasadas em pesquisas? (Anexo I, 18.3.2)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico é possível constatar a presença de discussões embasadas em pesquisas por meio do referencial teórico utilizado. A obra em si não se apresenta como um resultado de uma pesquisa, mas constrói uma discussão teórico-metodológica a partir de teóricos que desenvolveram pesquisas significativas que ajudam a pensar a infância. A obra cita Piaget com os estágios desenvolvimento da criança e teoria construtivista; Howard Gardner com as inteligências múltiplas; Maturana com a biologia do amor e da amorosidade; e os estudos de Emília Ferreiro e Ana Teberosky sobre as hipóteses de escrita das crianças. Tais estudos fundamentam as discussões propostas na obra, o que cumpre o Anexo I, 18.3.2, do Edital.

1.1.8. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença das referências bibliográficas explicitadas? (Anexo I, 18.3.3)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico apresenta parcialmente todas as referências bibliográficas que são explicitadas. Identifica-se obras que constam nas referências, mas não aparecem no texto: Horton (2003), Moraes (2003), Santos (2023). Um outro aspecto observado foi a presença de autores com obras diferentes nas referências bibliográficas, mas que não são identificados nos capítulos a partir do ano de publicação: Goleman (1995; 2003), Krenak (2000a; 2000b; 2000c; 2022) e Maturana (2000; 1998). Ao longo dos capítulos também é possível identificar autores que não constam nas referências, alguns deles são: Emília Ferreiro, Ana Teberosky, Howard Gardner, Rubem Alves, Thomas Felix Staton. Além disso, os autores citados ao longo do texto não apresentam o ano de publicação e o número de páginas em casos de citação direta. Considerando a existência de referências que não estão explicitadas, a obra atende parcialmente ao Anexo I, 18.3.3, do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LP 000 220 - 0427 P26 01 03 000 003	IMLP0002200427P260103000003-P DF.pdf	9;12;13;17;21;22;23;24;25;26;27;29;30;31;34;47;49;53;54;56;57;58;62;63;64;65;66;67;68;69;80;83;84;85

1.1.9. Na Obra de Apoio Pedagógico, verifica-se a presença de conceitos e informações que favoreçam a reflexão sobre as práticas pedagógicas? (Anexo I, 18.3.4, b)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico, verifica-se a presença de conceitos e de informações que favorecem a reflexão sobre as práticas pedagógicas. Um exemplo é a diferenciação entre o conceito de diálogo, de debate e de discussão. O diálogo intencional, na Educação Infantil, encoraja os bebês e as crianças a se comunicarem, possibilitando a construção de vínculo amoroso, respeitoso e confiável. Ademais do conceito, a autora sugere atitudes que o(a) professor(a) pode assumir na sua prática educativa para promover o diálogo. Em outro capítulo, em que se discute o aprendizado da leitura e da escrita, são apresentadas as hipóteses de escrita que as crianças vão construindo. Esse conhecimento contribui para a prática pedagógica por possibilitar ao(a) professor(a) reconhecer o nível de escrita em que a criança está e permite ao(a) professor(a) criar intervenções que as levem a avançar de nível para outro, respeitando o seu tempo de aprendizagem. Diante do exposto, concorda-se que a obra cumpre o Anexo I, 18.3.4, b, do Edital

1.1.10. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de conceitos, informações que possibilitem a articulação entre prática-teoria-prática? (Anexo I, 18.3.4, c)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico constata-se a presença de conceitos e informações que possibilitem a articulação entre prática-teoria-prática. Além do uso de referenciais teóricos, o livro articula a teoria à prática. Na p.33, em "Sugestão de algumas atitudes educadoras afetivas", a autora, após desenvolver sobre a temática, aponta aspectos que precisam ser pensados para se desenvolver uma boa prática pedagógica. Na p.61 traz a "Contribuição de Constance Kazuko Kamii, psicóloga nipo-americana", que discute aspectos relacionados ao desenvolvimento da criança. Considera-se, assim, que a obra articula prática-teoria-prática, contemplando o Anexo I, 18.3.4, c, do Edital.

1.1.11. Na Obra de Apoio Pedagógico, os pressupostos teórico-metodológicos que fundamentam sua proposta estão explícitos? Inclusive com a indicação das fontes bibliográficas, sendo que, no caso de uma obra recorrer a mais de um modelo teórico-metodológico, deve indicar diretamente a articulação entre eles? (Anexo I, 18.3.4, d)

☒ Sim☐ Parcialmente☐ Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico, os pressupostos teórico-metodológicos que fundamentam sua proposta estão explícitos, inclusive com a indicação das fontes bibliográficas. No próprio sumário (p.10), ao apresentar o título dos capítulos, há também a explicitação dos teóricos com os quais a autora dialogará: "TEMA 2 APRENDER PARA TRANSFORMAR: Quando podemos dizer que aprendemos? Qual o papel do educador e do aprendiz? O que é ser inteligente? (Carl Rogers/Rubem Alves/Vera Felicidade Campos/Jean Piaget/ Lauro de Oliveira Lima/Paulo Freire/ Juracy Marques/ Tião Rocha/ Ailton Krenak). No referido tema, a autora inicia com uma narrativa que traz reflexões e apresenta a fonte de tal citação. Em seguida, traz o objeto de discussão do capítulo "Pois é. Se estou interessada em pensar sobre o que eu ainda não sei e sair do modo habitual das respostas sem graça, quero convidá-los a refletir sobre as perguntas deste Tema: Quando podemos dizer que aprendemos? Qual é o papel da(o) educadora(or) e da(o) aprendiz? O que é ser inteligente? Vamos explorar e focar no conceito de aprender e nos processos da aprendizagem, que são, na minha concepção, a essência da educação e da Pedagogia" (p.22). Ao longo da obra, a autora discute teorias que fundamentam sua proposta: "A mais famosa das teorias do desenvolvimento cognitivo foi desenvolvida pelo biólogo suíço Jean Piaget (1896-1980). Para Piaget, o aprendizado é construído pela criança durante sua relação com objetos e pessoas. Essa ideia é a base da teoria chamada construtivismo" (p.25). Diante disso, atesta-se que a obra atende ao Anexo I, 18.3.4, d, do Edital.

1.1.12. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de estratégias para identificar as conquistas relacionadas à aquisição das aprendizagens, de maneira progressiva, considerando as fases do desenvolvimento humano e sua articulação com a(s) metodologia(s) sugerida(s)? (Anexo I, 18.3.4, e)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico, constata-se a presença de estratégias para identificar as conquistas relacionadas à aquisição das aprendizagens de maneira progressiva, considerando as fases de desenvolvimento humano e articulação com metodologias. Pode-se verificar no capítulo que cita os estágios de desenvolvimento cognitivo indicados por Piaget: sensório-motor, pré-operatório, operacional concreto e das operações formais. A autora cita o que a criança é capaz de fazer em cada estágio, mencionando que "Nossa prática educadora fará mais sentido se se observar os estágios do desenvolvimento enquanto generalidade proposta por Piaget" (p.25). Ao final de capítulo apresenta atitudes que podem ser implementadas no planejamento do(a) professor(a) para apoiar a aprendizagem das crianças como "Valorizar a singularidade própria de cada aprendiz e a autoestima de todos, criando oportunidades de respeito ao tempo de aprender de cada um(a)" e "Aproveitar todas as oportunidades para pensar, criar e utilizar atividades que misturem saberes, fazeres e sentires, sem dividir em áreas do conhecimento" (p.26). Em outros capítulos que tratam sobre o diálogo, a amorosidade e a conquista da autonomia das crianças, também tratam de estratégias para apoiar as crianças durante o seu desenvolvimento. Assim, considera-se que atende ao Anexo I, 18.3.4, e, do Edital.

1.1.13. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de proposta de aprimoramento do pensamento autônomo e crítico, no que diz respeito a aquisição dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento? (Anexo I, 18.3.4, f)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico verifica-se a proposta de aprimoramento do pensamento autônomo e crítico no que diz respeito a aquisição dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento. Em toda a obra é possível observar a valorização da autonomia e do pensamento crítico da criança, o respeito a sua liberdade de expressar as suas ideias e de se desenvolver de acordo com sua idade. O primeiro capítulo do livro enfatiza essa intenção, quando a autora menciona que "Desisti do monólogo e passei a usar o diálogo para que cada um pensasse e expusesse suas ideias e curiosidades a fim de construir-se juntos, em colaboração, novos saberes, sentires e fazeres, pois na Educação Infantil o papel da(o) educadora(r) não é ensinar. É estar ali presente, atenta(o), disponível para brincar, jogar, dialogar, escutar, fazer experimentos, provocar as curiosidades, fazer perguntas que provoquem o pensar delas(es) e não dar respostas prontas, e apreciar o movimento corporal intenso das crianças nessa faixa etária" (p.11). Essa fala revela a intenção da obra de pensar em uma Educação Infantil que vai ao encontro aos direitos de aprendizagem das crianças. Diante do exposto, considera-se que este item atende ao Anexo I, 18.3.4, f, do Edital.

1.1.14. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de articulação entre a proposta teórico-metodológica e as possibilidades, os recursos e os instrumentos de avaliação que o professor poderá utilizar? (Anexo I, 18.3.4, g)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico constata-se parcialmente a presença de articulação entre a proposta teórico-metodológica e as possibilidades, os recursos e os instrumentos de avaliação que o professor poderá utilizar. A autora não cita recursos e instrumentos avaliativos que podem ser utilizados pelo(a) professor(a), mas, sim, atividades que podem ser realizadas. A ideia de avaliação surge nas orientações que a autora propõe para o(a) professor(a), convidando-o a observar o desenvolvimento das crianças e respeitando as suas fases de desenvolvimento, como se observa a seguir: "observar o que cada criança, nas diversas idades, já sabe é uma atitude educadora afetiva da(o) alfabetizadora(or) extremamente importante porque não olha para o erro e sim respeita o que o(a) aprendiz apresenta até o momento", mas não apresenta recursos e instrumentos de avaliação (p.35). Dessa forma, observa-se que a obra atende parcialmente ao Anexo I, 18.3.4, g, do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LP 000 220 - 0427 P26 01 03 000 003	IMLP0002200427P2601030000003-P DF.pdf	p.35

1.1.15. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de reflexões sobre a prática docente, favorecendo sua análise por parte do professor e sua interação com as crianças e/ou a comunidade escolar? (Anexo I, 18.3.4, h)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico oferece reflexões sobre a prática docente que favorecem a sua análise por parte do professor e sua interação com as crianças e a comunidade escolar. Ao longo dos capítulos pode-se perceber as sugestões didáticas que são apresentadas e que possibilitam a reflexão sobre a prática docente no trabalho com crianças. Como por exemplo, o item "Algumas sugestões que se pode incluir em nossas atitudes e planejamentos com base na prática do diálogo" (p.17) e o item "Algumas sugestões que se pode incluir em nossas atitudes e planejamento" (p.26), apresentam possibilidades para o trabalho do professor. Assim, compreende-se que a obra atende ao Anexo I, 18.3.4, h, do Edital.

1.1.16. Na Obra de Apoio Pedagógico se verifica a presença de relações conexas entre os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico propostos nos documentos reguladores da Educação Infantil e suas articulações com as dinâmicas socioculturais? (Anexo I, 18.3.4, i)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico verifica-se a presença de relações conexas entre os conhecimentos que fazem parte do patrimônio cultural, artístico, ambiental, científico e tecnológico propostos nos documentos reguladores da Educação Infantil e suas articulações com as dinâmicas socioculturais. Pode-se ver uma menção de tais conhecimentos quando é mencionado sobre a influência do contexto social em que as crianças vivem e convivem, que envolve uma influência cultural, artística, ambiental, científica e tecnológica, demonstrando a subjetividade presente na formação das crianças. Um outro aspecto que remete às tais relações é o momento em que a autora cita a BNCC da Educação Infantil como documento que orienta a organização curricular e pedagógica na Educação Infantil, através dos direitos de aprendizagem e desenvolvimento e os campos de experiência, que contemplam aspectos do campo artístico, ambiental, cultural, científico e tecnológico. Assim, compreende-se que a obra atende ao Anexo I, 18.3.4, i, do Edital.

1.1.17. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença da relação entre a proposta da obra e os principais documentos públicos nacionais que orientam a Educação Infantil? (Anexo I, 18.3.4, j)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico constata-se a presença da relação entre a proposta da obra e os principais documentos públicos nacionais que orientam a Educação Infantil. A autora cita alguns documento que orientam e legislam a Educação Infantil, são eles: Constituição Federal (1988) "o atendimento em creche e pré-escola às crianças de zero a 6 anos de idade torna-se dever do Estado"; LDB (1996) "a Educação Infantil passa a ser parte integrante da Educação Básica"; BNCC da Educação Infantil "estabeleceram-se "Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento na Educação Infantil": Conviver, Brincar, Participar, Explorar, Expressar, Conhecer-se, em 5 "Campos de Experiência": O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimento; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação; Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações" (p.43). Tais documentos ao serem citados auxilia na reflexão teórica da Obra e atende ao Anexo I, 18.3.4, j, do Edital.

1.1.18. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de possibilidades de articulação entre as diferentes áreas do conhecimento e a pedagogia, além da articulação com as diferentes realidades escolares que o nosso país apresenta? (Anexo I, 18.3.4, k)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

Na Obra de Apoio Pedagógico constata-se a presença de possibilidades de articulação entre as diferentes áreas do conhecimento e a pedagogia, uma vez que a própria obra ressalta que se deve compreender a criança como ser integral, e que deve ser realizado um trabalho com as crianças a partir da transversalidade. A autora compreende que: "A transversalidade no processo de aprendizagem do ser integral ocorre quando nossos "sentires", "saberes" e "fazer" estão acontecendo ao mesmo tempo e se relacionam com o nosso próprio "ser integral" e o nosso "fazer educador" (p.45); o que permite a articulação em diferentes áreas. Já sobre diferentes realidades escolares que o nosso país apresenta, a obra também as considera ao fazer menção aos contextos em que as crianças vivem e convivem, os quais são subjetivos e constitui a formação de diferentes crianças e contextos escolares. Diante disso, considera-se que a obra atende ao Anexo I, 18.3.4, k, do Edital.

1.1.19. Na Obra de Apoio Pedagógico se constata a presença de diversidade de autores(as) nacionais e estrangeiros(as), tanto os(as) clássicos(as) do campo da infância e da Educação Infantil e os(as) contemporâneos(as)? (Anexo I, 18.3.4, l)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico apresenta uma diversidade de autores(as) nacionais e estrangeiros(as), tanto os(as) clássicos(as) do campo da infância e da Educação Infantil e os(as) contemporâneos. Cita-se alguns(mas) autores(as) brasileiros, tais como: Rubem Alves, Paulo Freire e Vera Campos. Entre os estrangeiros destaca-se: Humberto Maturana, Piaget, Emilia Ferreiro, Ana Teberosky e Howard Gardner. Os(as) autores(as) citados(as) demonstram um referencial teórico consistente, atualizado e significativo para as discussões sobre Educação Infantil. Esses aspectos apontados, cumprem o que estabelece o Anexo I, 18.3.4, l, do Edital.

1.1.20. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com erros crassos de revisão e/ou impressão? (Anexo I, 18.3.1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico não respeita o princípio de não se apresentar com erros crassos de revisão e/ou impressão. Foi observado ao longo dos capítulos o uso de imagens que foram citadas como material de arquivo pessoal da autora, mas não são. Por exemplo, a imagem indicada como pessoal da página 49 denominada de "Teoria do Cérebro Trino" pode ser encontrada no seguinte site: <https://neuropsicopedagogianasaladeaula.blogspot.com/2013/12/teoria-do-cerebro-trino.html>

Outro exemplo pode ser encontrado na mesma página na figura denominada de "O cérebro da criança enquanto ela brinca" no site a seguir: <http://www.bichocarpinteiro.com.br/noticia/o-que-acontece-com-o-cerebro-quando-brincamos>

Algumas imagens apresentam problemas gráficos de nitidez, que interferem na qualidade e credibilidade da obra. Na página 40, vê-se uma imagem que parece ter outra imagem ao fundo dela.

Sem falar que a obra apresenta vários problemas com relação a indicação da autoria nas citações, como se observa na citação de Humberto Matura nas páginas 23, 25, 27 e outras.

Outro exemplo de erro crasso são as indicações em excesso e/ou ausência de referências, como se nota nas páginas 88 a 88 da obra.

Conclui-se, assim, que a obra não atende o Anexo I, 18.3.1, do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LP 000 220 - 0427 P26 01 03 000 003	IMLP0002200427P260103000003-P DF.pdf	p.49
IM LP 000 220 - 0427 P26 01 03 000 003	IMLP0002200427P260103000003-P DF.pdf	p.40
IM LP 000 220 - 0427 P26 01 03 000 003	IMLP0002200427P260103000003-P DF.pdf	p.23
IM LP 000 220 - 0427 P26 01 03 000 003	IMLP0002200427P260103000003-P DF.pdf	p.86-88
IM LP 000 220 - 0427 P26 01 03 000 003	IMLP0002200427P260103000003-P DF.pdf	p.25
IM LP 000 220 - 0427 P26 01 03 000 003	IMLP0002200427P260103000003-P DF.pdf	p.27

1.1.21. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com erros conceituais? (Anexo I, 18.3.1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com erros conceituais. Ao longo de toda a obra não foi identificado erro conceitual que comprometa a qualidade da obra. Tal fato atende ao Anexo I, 18.3.1, do Edital.

1.1.22. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como manual instrucional? (Anexo I, 18.3. 1)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como manual instrucional. A obra apresenta algumas sugestões para o trabalho docente, como se observa a seguir: "Algumas sugestões que podemos incluir em nossas atitudes e planejamento: • Aproveitar todas as oportunidades para pensar, criar e utilizar atividades que misturem saberes, fazeres e sentires, sem dividir em áreas do conhecimento; • Valorizar a singularidade própria de cada aprendiz e a autoestima de todos, criando oportunidades de respeito ao tempo de aprender de cada um(a), porque esta é a forma mais bonita de inclusão (...) p.28 e "Sugestão de algumas atitudes educadoras afetivas: a. Perceber que a leitura de mundo precede a leitura da palavra e que o mundo em que vivemos é um mundo letrado • Conversar com os bebês afetiva, verbal e gestualmente; • Responder afetiva, verbal e gestualmente às suas necessidades físicas e emocionais evoluindo para as necessidades cognitivas (...)" p.33. Apesar de trazer algumas sugestões, essas são no sentido de levar o(a) professor(a) a construir caminhos para o trabalho pedagógico e não se revelam como modelos ou manuais prontos e acabados. Assim, compreende-se que a obra atende ao Anexo I, 18.3. 1, do Edital.

1.1.23. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como manual, com sugestões educacionais e pedagógicas deterministas ou instrucionais? (Anexo I, 3.8, b)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como manual com sugestões educacionais e pedagógicas deterministas ou instrucionais. Tal aspecto pode ser observada nos seguintes exemplos: "Algumas sugestões que pode-se incluir em nossas atitudes e planejamentos com base na prática do diálogo" (p.17). "Algumas sugestões que pode-se incluir em nossas atitudes e planejamento" (p.26). Dessa forma, compreende-se que a obra atende ao Anexo I, 3.8, b, do Edital.

1.1.24. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com lacunas ou espaços que possibilitem ou induzam o leitor a realizar atividades no próprio livro, inviabilizando o seu uso coletivo? (Anexo I, 3.8, c)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico não respeita o princípio de não se apresentar com lacunas ou espaços que possibilitem ou induzam o leitor a realizar atividades no próprio livro, inviabilizando o seu uso coletivo. O segundo capítulo intitulado "Tema 2: Aprender para Transformar" apresenta no final do texto temáticas direcionadas ao(a) professor(a) para que ele possa refletir sobre o que foi discutido, solicitando que "Registre algumas atitudes educadoras afetivas de sua autoria para dialogar/debater com a equipe escolar" (p.26). Após essa orientação, a obra reserva um espaço para resposta com linhas em espaço em branco. Considerando esse aspecto identificado, entende-se que a obra não respeita o Anexo I, 3.8, c, Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LP 000 220 - 0427 P26 01 03 000 003	IMLP0002200427P260103000003-P DF.pdf	p.26

1.1.25. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como sistema apostilado de ensino, livros didáticos, apostilas, livros de literatura, livros paradidáticos? (Anexo I, 3.8, d)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar como sistema apostilado de ensino, livros didáticos, apostilas, livros de literatura, livros paradidáticos. A obra desenvolve uma discussão teórica distribuída em sete temas, em que vários teóricos são convidados a dialogarem. O que mobiliza o(a) professor(a) leitor a refletir sobre a sua prática e as teorizações abordadas. A própria autora no início da obra convida o leitor a fazer uma leitura dos sete temas a partir da REFLEXÃO = AÇÃO = REFLEXÃO. Tal aspecto evidencia que a obra não se apresenta como sistema apostilado e demais livros como mencionado. Diante disso, aponta-se que a obra atende ao Anexo I, 3.8, d, do Edital.

1.1.26. Na Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com anexos ou similares? (Anexo I, 3.8, e)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita o princípio de não se apresentar com anexo ou similares. Nesse sentido, atende ao Anexo I, 3.8, e.

1.2 Observância às regras ortográficas e gramaticais da Língua na qual a obra tenha sido escrita

Observância às regras ortográficas e gramaticais da Língua na qual a obra tenha sido escrita

1.2.1 A Obra de Apoio Pedagógico cumpre as regras ortográficas e gramaticais da Língua na qual a obra tenha sido escrita? (Anexo I, 12.1, e)

Sim

Parcialmente

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico cumpre parcialmente as regras ortográficas e gramaticais da Língua Portuguesa. Identifica-se no trecho a seguir o erro de ortografia da palavra referenciais: "A escola pode, sim, cumprir seu papel social, levando aos estudantes e familiares esses saberes, pois são **refereciais** que impactam na prática educadora de todas(os) as(os) adultas(os) responsáveis em casa e na escola, mas que pode se estender a outros atores da comunidade local. (sem paginação na obra) Nesse sentido, respeita parcialmente o Anexo I, 12.1, e, do Edital.

Ocorrências:

Volume	Arquivo	Descrição
IM LP 000 220 - 0427 P26 01 03 000 003	IMLP0002200427P260103000003-P DF.pdf	sem paginação

BLOCO 02 - MARCO LEGAL E PRINCÍPIOS ÉTICOS - OBRAS DE APOIO PEDAGÓGICO

2.1 Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à educação

Respeito à legislação, às diretrizes e às normas oficiais relativas à educação

2.1.1. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Constituição Federal de 1988? (Anexo I – 12.2, a)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Constituição Federal de 1988. Não se percebe, por exemplo, racismo, preconceito ou qualquer tipo de estereótipo ao longo da obra. Há, inclusive, o estímulo a "Nesse sentido, a busca da convivência pode ser pautada pela equidade, que é muito diferente de buscar igualdade. Pode ser pautada pelo respeito à diversidade, pelo respeito mútuo e pela busca de colaboração harmoniosa entre o indivíduo e o coletivo" (p.10) e "O diálogo é uma iniciativa de paz, um esforço para a construção de um mundo mais justo. O espírito que o permeia é a abertura, a inclusão, a aceitação da diversidade e das diferenças, o reconhecimento do outro como legítimo companheiro de convivência. Não se trata, portanto, de simplesmente aprender a praticar uma técnica. A técnica é apenas um modo de estimular a participação e a receptividade, e de favorecer a criação de espaços de acolhimento e criação compartilhada de ideias. O diálogo busca, em especial, a tolerância e a compreensão. Daí a expressão "ouvir para compreender" (p.9). Portanto, a obra tende ao Anexo I – 12.2, a, do Edital.

2.1.2. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) - (Lei nº 9.394/1996)? (Anexo I – 12.2, b)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (Lei nº 9.394/1996), referenciando-a, inclusive, ao longo da escrita: "4. DOCUMENTOS REFERÊNCIAS – significa que incluímos como referência: • A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN/1996); • O Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA/1990) (...)"-p.6. A obra enfatiza que "As relações entre a educação, a saúde e a assistência social se fazem necessárias" (p.50). Nesse viés, a obra atende ao Anexo I – 12.2, b, do Edital.

2.1.3. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)? (Anexo I – 12.2, c)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), referenciando-o, inclusive, ao longo da escrita: "4. DOCUMENTOS REFERÊNCIAS – significa que incluímos como referência: • A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDBEN/1996); • O Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA/1990) (...)"-p.6. A obra enfatiza que "As relações entre a educação, a saúde e a assistência social se fazem necessárias" (p.50). Nesse viés, a obra atende ao Anexo I – 12.2, c, do Edital.

2.1.4. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015)? (Anexo I – 12.2, d)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto da Pessoa com Deficiência (Lei nº 13.146/2015). Tal aspecto pode ser observado nos seguintes trechos da obra: "Promover uma verdadeira inclusão de todos(as) e não apenas a inclusão das crianças chamadas "especiais", entendendo que, salvo em situações extremas de alterações neurológicas, cada aprendiz tem condições de aprender, mesmo que tenhamos de descobrir quais são essas aprendizagens específicas e incentivá-las" (p.82) e "O diálogo é uma iniciativa de paz, um esforço para a construção de um mundo mais justo. O espírito que o permeia é a abertura, a inclusão, a aceitação da diversidade e das diferenças, o reconhecimento do outro como legítimo companheiro de convivência. Não se trata, portanto, de simplesmente aprender a praticar uma técnica. A técnica é apenas um modo de estimular a participação e a receptividade, e de favorecer a criação de espaços de acolhimento e criação compartilhada de ideias. O diálogo busca, em especial, a tolerância e a compreensão. Daí a expressão "ouvir para compreender" (p.13). Nesse viés, a obra atende ao Anexo I – 12.2, d, do Edital.

2.1.5. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Estatuto do Idoso (Lei nº 10.741/2003)? (Anexo I – 12.2, e)

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico não fere o Estatuto do Idoso (Lei nº 10.741/2003). Tendo como temática pedagogias alternativas na Educação Infantil, a obra não aborda a temática da Lei nº 10.741/2003. O único momento em que a idade de sujeitos idosos é abordada, não é de maneira direta, mas por meio do texto: "Assumi minha autoridade na relação, não como alguém que sabe mais, mas como alguém que tem mais vivência pela idade, porém com todo respeito à vivência deles e delas, justamente pela pouca vivência da idade. Entendi que eles e elas estavam ali para aprender o que ainda não sabiam, em todos os aspectos: físicos, emocionais e cognitivos. E me encantei ao conhecer suas visões de mundo, suas hipóteses sobre os fatos e elementos da natureza, suas soluções para os problemas" (p.11). Nesse sentido, a obra não fere o Anexo I – 12.2, e.

2.1.6. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei nº 9.795/1999)? (Anexo I – 12.2, f)

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com a Política Nacional de Educação Ambiental (Lei nº 9.795/1999), visto que ao tratar sobre pedagogia alternativa, não fere o previsto o Anexo I – 12.2, f do Edital. Apesar de citar, nas referências, o livro de Ailton Krenak *Caminhos para a cultura do bem viver* apontar que ele remete às questões da sustentabilidade (p.89); não há menção, ao longo da escrita da obra, a tal temática.

2.1.7. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a legislação que trata da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena (Lei nº 10.639/2003 e Lei nº 11.645/2008)? (Anexo I – 12.2, g)

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A obra de Apoio Pedagógico respeita a legislação que trata da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena (Lei nº 10.639/2003 e Lei nº 11.645/2008), não sendo identificado, ao longo da obra, a exploração da temática étnico racial. Na p.10 há referência a uma imagem de um povo africano para se discutir sobre igualdade, equidade, singularidade e diferença. Entretanto, não há menção à história dessa etnia. Nesse sentido atende ao Anexo I – 12.2, g, do Edital.

2.1.8. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com a Lei Maria da Penha (Lei nº 11.340/2006)? (Anexo I – 12.2, h)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com a Lei Maria da Penha (Lei nº 11.340/2006), não havendo exploração de aspectos que remetam à violência contra a mulher. Os momentos em que a mulher é citada na obra, é na função social de mãe ou educadora, como na p.28, como se observa a seguir: "Mas... e as mães que TÊM que trabalhar e passar o dia longe de seus filhos? Seria melhor se todos os locais onde trabalham mulheres tivessem creches. (Carlos Eduardo de Carvalho Corrêa)". Nesse sentido, atende ao Anexo I – 12.2, h, do Edital.

2.1.9. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Código de Trânsito Brasileiro (Lei nº 9.503/1997)? (Anexo I – 12.2, i)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com o Código de Trânsito Brasileiro. Não há, ao longo da obra, aspectos que explorem tal temática, sendo a centralidade da obra as pedagogias alternativas, como apresentado na p.84: "A proposta de uma Pedagogia Alternativa vem ao encontro do questionamento muito presente neste século: Que futuro queremos viver? Queremos um futuro semelhante ao que vivemos no presente? Queremos aquele futuro que as gerações anteriores propuseram para hoje? Ou queremos viver um futuro diferente, talvez melhor?" . Nesse sentido, atende ao Anexo I – 12.2, i, do Edital.

2.1.10. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE)? (Anexo I – 12.2, j)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Decreto nº 7.611/2011, que dispõe sobre o Atendimento Educacional Especializado (AEE), como se observa no seguinte trecho: "Fui aprendendo que o conviver se dá entre seres integrais. Vamos considerar, separadamente apenas para fins didáticos, os aspectos dessa integralidade, lembrando que não é possível separar esses aspectos na convivência, pois ocorrem todos juntos, misturados e ao mesmo tempo" (p.11). Nesse sentido, atende ao Anexo I – 12.2, j, do Edital.

2.1.11. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes do Decreto nº 11.556/2023, que dispõe do Compromisso Nacional Criança Alfabetizada (CNCA)/ Leitura e Escrita na Educação Infantil (LEEI)? (Anexo I – 12.2, k)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes do Decreto nº 11.556/2023, que dispõe do Compromisso Nacional Criança Alfabetizada (CNCA)/ Leitura e Escrita na Educação Infantil (LEEI). Apresenta reflexões relevantes a respeito da aprendizagem da leitura e escrita, no capítulo intitulado “ Aprender na Leitura do Mundo” (p.27). Nesse sentido, atende ao Anexo I – 12.2, k, do Edital.

2.1.12. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010)? (Anexo I – 12.2, l)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais Gerais para a Educação Básica (Parecer CNE/CEB nº 7/2010 e Resolução CNE/CEB nº 4/2010). Apesar de não explorar explicitamente questões relacionadas ao currículo, apresenta algumas reflexões como: "Acrescentar ao currículo formal o que não sabemos, no sentido de dar oportunidade de conhecermos o mundo dos(as) aprendizes, por meio das diversas linguagens comunicativas possíveis a cada faixa etária. Assim, incluímos todas as possíveis expressões de convivência, as leituras de mundo singulares na construção de aprendizagem mútua, individual e coletivamente" (p.17) e "Incluir, acrescentar esses desejos, interesses e necessidades nas expectativas de aprendizagem que estabelecemos como adultos, para tornar o currículo formal um currículo vivo e significativo" (p.81). Nesse sentido, não fere o Anexo I – 12.2, l do Edital.

2.1.13. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Parecer CNE/CEB nº 20/2009 e Resolução CNE/CEB nº 5/2009)? (Anexo I – 12.2, m)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil (Parecer CNE/CEB nº 20/2009 e Resolução CNE/CEB nº 5/2009). Apesar de a obra não explicitá-la, traz referência à BNCC, com aspectos que dialogam com as Diretrizes. "Na atual BNCC, estabeleceram-se 6 “Direitos de Aprendizagem e Desenvolvimento na Educação Infantil”: Conviver, Brincar, Participar, Explorar, Expressar, Conhecer-se (...) (p. 43). “Com a inclusão da Educação Infantil na BNCC, mais um importante passo é dado nesse processo histórico de sua integração ao conjunto da Educação Básica: a entrada na creche ou na pré-escola significa, na maioria das vezes, a primeira separação das crianças dos seus vínculos afetivos familiares para se incorporarem a uma situação de socialização estruturada” (p.88). Nesse sentido, a obra não fere o Anexo I – 12.2, m do Edital.

2.1.14. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CP nº 2/2012)? (Anexo I – 12.2, n)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Ambiental (Resolução CNE/CEB nº 2/2012). Apesar de citar Krenak, visto que o foco está na pedagogia alternativa, não se explora tal temática. "KRENAK, Ailton. Caminhos para a cultura do bem viver. São Paulo: Cultura do Bem Viver, 2020. O livro surgiu a partir de lives e conversas de preparação entre Ailton Krenak e a Escola Parque, do Rio de Janeiro, que o convidou para falar sobre o Bem Viver (Buen Vivir, em espanhol, ou Sumak Kawsai, em quéchua), tema referência do Projeto Educar para a Sustentabilidade da Escola. Em sua participação, Krenak defendeu suas ideias de que os sérios problemas ambientais da atualidade são reflexo do posicionamento dissociativo dos seres humanos em relação a Gaia, o organismo Terra" (p.87). Nesse sentido, a obra não fere o Anexo I – 12.2, n, do Edital.

2.1.15. A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004)? (Anexo I – 12.2, o)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana (Parecer CNE/CP nº 3/2004 e Resolução CNE/CP nº 01/2004). Apesar de fazer menção, por meio de imagem a povos africanos (p.12), não há uma discussão sobre tal Diretriz. Nesse sentido, a obra não fere o Anexo I – 12.2, o, do Edital.

2.1.16. A Obra de Apoio Pedagógico valoriza a diversidade cultural, aborda de maneira positiva e inclusiva as relações étnico-raciais, no sentido de promover a representatividade da população brasileira e/ou destacar as contribuições dos povos afrodescendentes, indígenas e de outras etnias, além de se apresentar livre de estereótipos? (Anexo I – 12.2, o)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico valoriza a diversidade cultural, aborda de maneira positiva e inclusiva as relações étnico-raciais, no sentido de promover a representatividade da população brasileira e/ou destacar as contribuições dos povos afrodescendentes, indígenas e de outras etnias, além de se apresentar livre de estereótipos. Apesar de não explorar aspectos étnico raciais, exceto por uma imagem presente na obra p.12, ela se isenta de preconceitos e estereótipos relacionados à temática. Nesse sentido, a obra não fere o Anexo I – 12.2, o, do Edital.

2.1.17. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012)? (Anexo I – 12.2, p)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Nacionais para a Educação em Direitos Humanos (Resolução CNE/CP nº 1/2012). Ao longo da obra há a presença de trechos que comprovam essa afirmação, dentre as quais destaca-se: "Assim como não há outro ser idêntico, o que indica minha singularidade, há generalidades e igualdades nas semelhanças e diferenças orgânicas, físicas e psíquicas. Tenho provocado pessoas a pensar nos conceitos de igualdade, singularidade, diferença e equidade. Ao observar a imagem abaixo, pedi para que observassem quais seriam as igualdades que notavam na fotografia" (p.10) e "O diálogo é uma iniciativa de paz, um esforço para a construção de um mundo mais justo. O espírito que o permeia é a abertura, a inclusão, a aceitação da diversidade e das diferenças, o reconhecimento do outro como legítimo companheiro de convivência" (p.13). Nesse sentido, a obra não fere o Anexo I – 12.2, p do Edital.

2.1.18. A Obra de Apoio Pedagógico respeita os Direitos Humanos não apresentando de forma explícita e nem implícita conteúdos, imagens ou mensagens que possam comprometer a dignidade da pessoa, tais como: racismo, preconceito, discriminação, estereótipo ou discurso de ódio? (Anexo I – 12.2, p)

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita os Direitos Humanos não apresentando de forma explícita e nem implícita conteúdos, imagens ou mensagens que possam comprometer a dignidade da pessoa, tais como: racismo, preconceito, discriminação, estereótipo ou discurso de ódio. Não há exploração de imagens, exceto no que diz respeito a representação do cérebro (p.52) e das emoções (p.46 e 47). Nesse sentido, atende ao Anexo I – 12.2, p, do Edital.

2.1.19. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012)? (Anexo I – 12.2, q)

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Nacionais para a Educação Escolar Quilombola (Resolução CNE/CEB nº 8/2012). As discussões da obra têm como eixo central a pedagogia alternativa e ao trazer aspectos da equidade, não explicita povos e/ou comunidades, como na p.10. Há apenas a menção da necessidade de se buscar a convivência e essa "ser pautada pela equidade, que é muito diferente de buscar igualdade. Pode ser pautada pelo respeito à diversidade, pelo respeito mútuo e pela busca de colaboração harmoniosa entre o indivíduo e o coletivo". (p.10) Nesse sentido, a obra atende ao Anexo I – 12.2, q, do Edital.

2.1.20. A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008)? (Anexo I – 12.2, r)

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico está em conformidade com as Diretrizes Operacionais para a Educação Básica nas Escolas do Campo (Parecer CNE/CEB nº 36/2001, Resolução CNE/CEB nº 1/2002, Parecer CNE/CEB nº 3/2008 e Resolução CNE/CEB nº 2/2008). Apesar de não citar questões específicas sobre tal temática, a autora reforça que a proposta é trabalhar para a diversidade. "Nesse sentido, a busca da convivência pode ser pautada pela equidade, que é muito diferente de buscar igualdade. Pode ser pautada pelo respeito à diversidade, pelo respeito mútuo e pela busca de colaboração harmoniosa entre o indivíduo e o coletivo" (p.10). "Desde a primeiríssima infância, seguida pela infância, nós, seres humanos, enquanto espécie individual e social, estamos em convivência com o espaço físico e psíquico no nosso viver. A diversidade já é parte integrante desses espaços de convivência. Quanto maior a diversidade, maior o potencial de leitura de mundo e leitura da realidade. Em consequência, maior abertura da mente e coração para a criatividade e a possibilidade de transformação da realidade" (p.15). Nesse sentido, a obra atende ao Anexo I – 12.2, r, do Edital.

2.1.21. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014)? (Anexo I – 12.2, s)

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Guia Alimentar para a População Brasileira (2014). Apesar de não ser a temática central da obra, a questão da alimentação apresenta-se na obra em "Nesta fase de extrema dependência, os bebês e as crianças pequenas necessitam de nossos cuidados para a sobrevivência física, com alimentação, higiene etc. Necessitam também, na mesma medida, de alimento afetivo e emocional amoroso, acolhedor, respeitoso e inclusivo. A sobrevivência emocional dos bebês e das crianças dependem do vínculo afetivo com suas(seus) cuidadoras(es). O afastamento emocional que se dá nas atitudes agressivas, indiferentes e autoritárias traz consigo muita insegurança e medo, pois não têm recursos para garantir a própria sobrevivência. Traz ainda autodepreciação, culpa e traumas que podemos minimizar ou eliminar" (p.65) e ". O que ocorre é que a enorme desigualdade econômica e social que vivemos e que cresce exponencialmente nos últimos séculos evidencia e expõe as entranhas das nossas necessidades básicas, tais como moradia, alimentação, saúde como premissas da "qualidade" na educação" (p.79). Nesse sentido, a obra não fere o Anexo I – 12.2, s, do Edital.

2.1.22. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o Decreto nº 12.021, de 16 de maio de 2024, que altera o Decreto nº 9.099, de 18 de julho de 2017, do Programa Nacional do Livro e do Material Didático? (Anexo I – 12.2, t)

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

Apesar da Obra de Apoio Pedagógico não fazer referência ao o Decreto nº 12.021, de 16 de maio de 2024, que altera o Decreto nº 9.099, de 18 de julho de 2017, do Programa Nacional do Livro e do Material Didático, seu teor na integralidade é coerente com os princípios do Decreto, tendo em vista que a obra propõe uma reflexão sobre o processo educativo que se dá na primeiríssima infância, na primeira infância e sobre os adultos responsáveis pela convivência escolar e familiar. Nesse sentido, não fere o Anexo I – 12.2, t, do Edital.

2.1.23. A Obra de Apoio Pedagógico respeita a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação Básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação? (Anexo I – 12.2, u)

☒ Sim

☐ Não

Justificativa:

Apesar da Obra de Apoio Pedagógico não fazer referência a Portaria nº 451, de 16 de maio de 2018, que define critérios e procedimentos para a produção, recepção, avaliação e distribuição de recursos educacionais abertos ou gratuitos voltados para a Educação Básica em programas e plataformas oficiais do Ministério da Educação, seu teor na integralidade é coerente com os princípios do Decreto, tendo em vista que a obra propõe uma reflexão sobre o processo educativo que se dá na primeiríssima infância, na primeira infância e sobre os adultos responsáveis pela convivência escolar e familiar. Nesse sentido, não fere o Anexo I – 12.2, u, do Edital.

2.2 Observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia

Observância aos princípios éticos necessários à construção da cidadania e ao convívio social republicano em prol da democracia

2.2.1. A Obra de Apoio Pedagógico está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer CEB nº 15/2000)? (Anexo I – 12.3, a)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico está isenta de imagens e textos que contenham violência sem a devida justificativa pedagógica (de forma homóloga à isenção de publicidade, de marcas, produtos ou serviços comerciais, sem a devida justificativa pedagógica, conforme disposto no parecer CEB nº 15/2000). As imagens presentes apresentam a coletividade (p.10) e aspectos do cérebro (p.48). Sendo pedagogia alternativa o eixo, não há diálogo com a temática de forma específica, mas a ênfase em trabalhar a diversidade. Nesse sentido, a obra não fere o Anexo I – 12.3, a, do Edital.

2.2.2. A Obra de Apoio Pedagógico respeita o caráter laico e autônomo do ensino público? (Anexo I, 3.8, a)

Sim

Não

Justificativa:

A Obra de Apoio Pedagógico respeita o caráter laico e autônomo do ensino público. A todo momento, ao fazer menção a espaços escolares, a escrita apresenta caráter generalizado, sem distinção de público ou privado, como se observa a seguir: "E nesse caso, também não posso excluir as(os) aprendizes com os quais convivo no cotidiano, além de outros atores desse contexto, incluindo um olhar amplo para as singularidades, seus potenciais e suas limitações. Esses saberes não devem ficar restritos apenas ao âmbito das(os) profissionais escolares, mas, sobretudo, devem se expandir para as(os) adultas(os) nas famílias, sendo a escola, no seu papel social, o centro de difusão desses saberes. [...] A escola pode, sim, cumprir seu papel social, levando aos estudantes e familiares esses saberes, pois são referenciais que impactam na prática educadora de todas(os) as(os) adultas(os) responsáveis em casa e na escola, mas que pode se estender a outros atores da comunidade local" (sem paginação). "Entender que a escola, para além dos espaços e conteúdos onde ela exista, são as pessoas em convivência leva a acreditar que a competência do conviver tem prioridade sobre todas as demais. Inclusive, pode determinar o modo como serão abordadas as competências corporais, emocionais e cognitivas. Para Humberto Mariotti, o diálogo é a competência do conviver, pois, no diálogo, é possível ouvir para compreender, quando conseguimos que nossas certezas, nossas crenças, preconceitos e julgamentos sejam suspensos durante a escuta" (p.9). Nesse sentido, a obra não fere o Anexo I – 3.8, a, do Edital.

BLOCO 03 - FALHAS PONTUAIS

3.1 Falhas pontuais - Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.6	Tipo de falha: Correções ortográficas e gramaticais
Descrição: Palavra referenciais escrita como "refereciais" no trecho "o. A escola pode, sim, cumprir seu papel social, levando a os estudantes e familiares esses saberes, pois são refereciais que impactam na prática educadora de todas(os) as(os) adultas(os) responsáveis em casa e na escola, mas que pode se estender a outros atores da comunidade local".	
Recomendações: Alterar a escrita da palavra.	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.30	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Emília Ferreira (página 30)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.58	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Piaget (página 58)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: 57	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Piaget (página 57)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.55	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Piaget (página 55)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.54	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Humberto Maturana Ximena Dávila (página 54)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.54	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Rubem Alves (página 54)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.59	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Maturana (página 59)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.54	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Maturana (página 54)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.56	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Maya Eignmanm (página 56)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.56	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Maya Eignmanm (página 56)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.53	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Maya Eignmanm (página 53)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.31	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Madga Soares (página 31)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.31	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Emília Ferreiro (página 31)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.29	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Miguel Nicolelis (página 29)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.57	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Montessori (página 57)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.26	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Rubem Alves (página 26)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.25	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Ailton Krenak (página 25)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.27	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Maturana (página 27)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.25	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Maturana (página 25)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.23	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Maturana (página 23)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.49	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Daniel Goleman (página 49).	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.48	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Daniel Goleman (página 48).	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.47	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Daniel Goleman (página 47).	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.21	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Daniel Goleman (página 21)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.18	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Mariotti (página 18)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.13	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Mariotti (página 17)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.13	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Mariotti (página 13)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.55	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Mario Sérgio Cortella (página 55)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.57	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Montessori (página 57)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.12	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Mariotti (página 12)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.67	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Antonio Sales Rios Neto (página 67)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.79	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Paulo Freire (página 79)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.79	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Celso Vansconcellos (página 79)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.75	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Danielle Alcântara (página 75)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.75	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página de Howard Gardner (página 75)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.75	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano de Howard Gardner (página 75)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.84	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Rubem Alves (página 84)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.83	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Rubem Alves (página 83)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.78	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Rubem Alves (página 78)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.74	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Rubem Alves (página 74)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.74	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Maria Dolores Fortes Alves (página 74)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.69	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Mariotti (página 69)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.68	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Ailton Krenak (página 68)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.70	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Maturana (página 70)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.68	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Montessori (página 68)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.68	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Maturana (página 68)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.67	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Maturana (página 67)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.66	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Maturana (página 66)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.65	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Maturana (página 65)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.64	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Maturana (página 64)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.65	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Constance Kamii (página 65)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: P.65	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Bert Hellinger (página 65)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.65	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Françoise Dolto (página 65)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.65	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Alfredo Ertlwein (página 65)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.63	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Mariotti (página 63).	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.62	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Mariotti (página 62)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.62	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano em Maturana e Varela (página 62)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.58	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Eduardo Colamego (página 58)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.12	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Mariotti (página 12)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.9	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Matura e Ximena Dávila (página 9)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: 87	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: - Autor que consta nas referências, mas não é citado no texto da obra.	
Recomendações: Retirar o autor Moraes (2003), das referências bibliográficas (página 87), não foi localizado no corpo texto.	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.48	Tipo de falha: Áudios, recursos visuais e gráficos
Descrição: A imagem apresenta problemas de nitidez, que irão interferir na qualidade da impressão.	
Recomendações: Corrigir problema de nitidez na imagem p. 48.	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: P.75	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Na referência bibliográfica não consta Howard Gardner .	
Recomendações: Inserir referência de Howard Gardner , p.75.	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.84	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Na referência bibliográfica não consta o autor Rubem Alves.	
Recomendações: Inserir referência de Rubem Alves, p. 84.	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.83	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Na referência bibliográfica não consta o autor Rubem Alves.	
Recomendações: Inserir referência de Rubem Alves, p. 83.	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.80	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Na referência não consta a autor Rubem Alves.	
Recomendações: Inserir referência de Rubem Alves, p. 80.	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: P.78	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Na referência bibliográfica não consta o autor Rubem Alves.	
Recomendações: Inserir referência de Rubem Alves, p. 78.	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: P.74	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Nas Referências bibliográficas não consta o autor Rubem Alves.	
Recomendações: Inserir referência de Rubem Alves, p. 74.	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: P.54	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Na referência bibliográfica não consta o autor Rubem Alves.	
Recomendações: Inserir referência de Rubem Alves, p. 54.	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.26	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Na Referência Bibliográfica não consta o autor Rubem Alves.	
Recomendações: Inserir referência de Rubem Alves, p. 26.	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.18	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Na referência bibliográfica não consta o autor Rubem Alves.	
Recomendações: Inserir referência de Rubem Alves, p. 18.	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: P.34	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Nas referências bibliográficas não aparece a referência de Emília Ferreiro e Ana Teberosky.	
Recomendações: Inserir referência de Emília Ferreiro e Ana Teberosky, p.34.	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p. 30	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Nas referências Bibliográficas não aparecem as autoras Emília Ferreiro e Ana Teberosky.	
Recomendações: Inserir referência de Emília Ferreiro e Ana Teberosky, p.30.	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.26	Tipo de falha: Outros
Descrição: Na página 26, aparece uma espaço com linhas para o leitor responder a pergunta apresentada ao final do capítulo .	
Recomendações: Retirar o espaço destinado a resposta do professor, p 26.	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.38	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: A imagem apresenta problemas de nitidez, que irão interferir na qualidade da impressão.	
Recomendações: Corrigir problema de nitidez na imagem, p. 38.	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p73	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Na referência bibliográfica de Thomas Felix Staton.	
Recomendações: Inserir referência de Thomas Felix Staton , p.73.	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.52	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: A imagem está sendo referenciada como arquivo pessoal. Se faz necessário inserir a fonte de onde foi retirada a i imagem.	
Recomendações: Inserir referência da imagem, p.52.	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.51	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: A imagem está sendo referenciada como arquivo pessoal. Se faz necessário inserir a fonte de onde foi retirada a i imagem.	
Recomendações: Inserir referência da imagem, p.51.	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.49	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: A imagem está sendo referenciada como arquivo pessoal. Se faz necessário inserir a fonte de onde foi retirada a i imagem.	
Recomendações: Inserir referência da imagem, p.49.	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.48	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: A imagem está sendo referenciada como arquivo pessoal. Se faz necessário inserir a fonte de onde foi retirada a i imagem.	
Recomendações: Inserir referência da imagem, p.48.	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.47	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: A imagem está sendo referenciada como arquivo pessoal. Se faz necessário inserir a fonte de onde foi retirada a i imagem.	
Recomendações: Inserir referência da imagem, p.47.	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.54	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Presença de autores com obras diferentes nas referências bibliográficas, mas que não são identificados no corpo do texto com o ano de publicação	
Recomendações: Incluir ano de publicação do autor Goleman (p.54).	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.53	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Presença de autores com obras diferentes nas referências bibliográficas, mas que não são identificados no corpo do texto com o ano de publicação.	
Recomendações: Incluir ano de publicação do autor Goleman (p.53).	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.52	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Presença de autores com obras diferentes nas referências bibliográficas, mas que não são identificados no corpo do texto com o ano de publicação.	
Recomendações: Incluir ano de publicação do autor Goleman (p.52)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.48	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Presença de autores com obras diferentes nas referências bibliográficas, mas que não são identificados no corpo do texto com o ano de publicação.	
Recomendações: Incluir ano de publicação no autor Galeman (p.48)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.47	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Presença de autores com obras diferentes nas referências bibliográficas, mas que não são identificados no corpo do texto com o ano de publicação.	
Recomendações: Incluir ano de publicação no autor Goleman (.p.47)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.21	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Presença de autores com obras diferentes nas referências bibliográficas, mas que não são identificados no corpo do texto com o ano de publicação.	
Recomendações: Incluir ano de publicação no autor Goleman (.p21)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: 86	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Autor que consta nas referências, mas não é citado no texto da obra.	
Recomendações: Retirar o autor Horton (2003), das referências bibliográficas (p.86), não foi localizado no corpo texto.	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: 88	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Autor que consta nas referências, mas não é citado no texto da obra.	
Recomendações: Retirar o autor Santos (2023), das referências bibliográficas (p.88), não foi localizado no corpo texto.	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p. 70	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Na referência bibliográfica não consta Thomas Felix Staton.	
Recomendações: Inserir referência de Thomas Felix Staton , p.70.	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.74	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Na referência bibliográfica não consta Thomas Felix Staton.	
Recomendações: Inserir referência de Thomas Felix Staton , p.74.	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.85	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Presença de autores com obras diferentes nas referências bibliográficas, mas que não são identificados no corpo do texto com o ano de publicação.	
Recomendações: Incluir ano de publicação do autor Maturana (p.85).	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.27	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Presença de autores com obras diferentes nas referências bibliográficas, mas que não são identificados no corpo do texto com o ano de publicação.	
Recomendações: Incluir ano da publicação do autor Maturana (p.27)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.70	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Presença de autores com obras diferentes nas referências bibliográficas, mas que não são identificados no corpo do texto com o ano de publicação.	
Recomendações: Incluir ano de publicação do autor Maturana (p.70).	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.68	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Presença de autores com obras diferentes nas referências bibliográficas, mas que não são identificados no corpo do texto com o ano de publicação	
Recomendações: Incluir ano de publicação do autor Maturana (p.68).	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.67	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Presença de autores com obras diferentes nas referências bibliográficas, mas que não são identificados no corpo do texto com o ano de publicação.	
Recomendações: Incluir ano de publicação do autor Maturana (p.67).	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.66	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Presença de autores com obras diferentes nas referências bibliográficas, mas que não são identificados no corpo do texto com o ano de publicação.	
Recomendações: Incluir ano de publicação do autor Maturana (p.66).	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.65	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Presença de autores com obras diferentes nas referências bibliográficas, mas que não são identificados no corpo do texto com o ano de publicação	
Recomendações: Incluir ano de publicação do autor Maturana (p.65)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.63	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Presença de autores com obras diferentes nas referências bibliográficas, mas que não são identificados no corpo do texto com o ano de publicação.	
Recomendações: Incluir ano da publicação do autor Maturana (p.63).	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.60	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Presença de autores com obras diferentes nas referências bibliográficas, mas que não são identificados no corpo do texto com o ano de publicação.	
Recomendações: Incluir ano da publicação do autor Maturana (p.60).	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.59	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Presença de autores com obras diferentes nas referências bibliográficas, mas que não são identificados no corpo do texto com o ano de publicação	
Recomendações: Incluir ano da publicação do autor Maturana (p.59).	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.54	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Presença de autores com obras diferentes nas referências bibliográficas, mas que não são identificados no corpo do texto com o ano de publicação.	
Recomendações: Incluir ano da publicação do autor Maturana (p.54).	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.52	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Presença de autores com obras diferentes nas referências bibliográficas, mas que não são identificados no corpo do texto com o ano de publicação.	
Recomendações: Incluir ano da publicação do autor Maturana (p.52).	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.50	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Presença de autores com obras diferentes nas referências bibliográficas, mas que não são identificados no corpo do texto com o ano de publicação.	
Recomendações: Incluir ano da publicação do autor Maturana (p.50)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.29	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Presença de autores com obras diferentes nas referências bibliográficas, mas que não são identificados no corpo do texto com o ano de publicação.	
Recomendações: Incluir ano da publicação do autor Maturana (p.29)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.25	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Presença de autores com obras diferentes nas referências bibliográficas, mas que não são identificados no corpo do texto com o ano de publicação	
Recomendações: Incluir ano de publicação do autor Maturana (p.25).	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: P.85	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de Maturana (página 85)	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.23	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Presença de autores com obras diferentes nas referências bibliográficas, mas que não são identificados no corpo do texto com o ano de publicação	
Recomendações: Incluir ano de publicação do autor Maturana (p.23).	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.18	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Presença de autores com obras diferentes nas referências bibliográficas, mas que não são identificados no corpo do texto com o ano de publicação.	
Recomendações: Incluir ano de publicação do autor Maturana (p.18).	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.09	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Presença de autores com obras diferentes nas referências bibliográficas, mas que não são identificados no corpo do texto com o ano de publicação.	
Recomendações: Incluir ano de publicação do autor Maturana (p.9).	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.68	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Presença de autores com obras diferentes nas referências bibliográficas, mas que não são identificados no corpo do texto com o ano de publicação.	
Recomendações: Incluir ano de publicação do autor Krenak (p.68).	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.25	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: Presença de autores com obras diferentes nas referências bibliográficas, mas que não são identificados no corpo do texto com o ano de publicação.	
Recomendações: Incluir ano de publicação do autor Krenak (p.25).	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.46	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: A imagem está sendo referenciada como arquivo pessoal. Se faz necessário inserir a fonte de onde foi retirada a imagem.	
Recomendações: Inserir referência da imagem p.46.	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.40	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: A imagem está sendo referenciada como arquivo pessoal. Se faz necessário inserir a fonte de onde foi retirada a imagem.	
Recomendações: Inserir referência da imagem, p.40.	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.39	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: A imagem está sendo referenciada como arquivo pessoal. Se faz necessário inserir a fonte de onde foi retirada a imagem.	
Recomendações: Inserir referência da imagem, p.39.	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.38	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: A imagem está sendo referenciada como arquivo pessoal. Se faz necessário inserir a fonte de onde foi retirada a imagem.	
Recomendações: Inserir referência da imagem, p.38.	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.36	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: A imagem está sendo referenciada como arquivo pessoal. Se faz necessário inserir a fonte de onde foi retirada a imagem.	
Recomendações: Inserir referência da imagem, p.36.	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.35	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: A imagem está sendo referenciada como arquivo pessoal. Se faz necessário inserir a fonte de onde foi retirada a imagem.	
Recomendações: Inserir referência da imagem, p. 35.	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.18	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: A imagem está sendo referenciada como arquivo pessoal. Se faz necessário inserir a fonte de onde foi retirada a imagem.	
Recomendações: Inserir referência da imagem, p.18.	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.10	Tipo de falha: Audios, recursos visuais e gráficos
Descrição: A imagem está sendo referenciada como arquivo pessoal. Se faz necessário inserir a fonte de onde foi retirada a imagem.	
Recomendações: Inserir referência da imagem, p.10.	

Arquivo: IMLP0002200427P260103000003-PDF.pdf	
Local da falha: p.84	Tipo de falha: Sumário, referências e citações
Descrição: O autor foi citado no texto da obra, sem fazer referência ao ano e página da citação.	
Recomendações: Incluir ano e página na citação de M. Regina Ponteza(página 84)	

BLOCO 05 - PARECER

5.1 Parecer - Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

Parecer - Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

Parecer- Obras de Apoio Pedagógico para Docentes da Educação Infantil

Aprovada

Aprovada condicionada à correção de falhas pontuais

Reprovada

Justificativa:

Conforme análise descrita no decorrer deste instrumento avaliativo, a obra está reprovada por não cumprir os itens 1.1.8; 1.1.20; 1.1.24, estando em desacordo com o previsto pelo Edital de Convocação n. 01/2024 CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029.

No item 1.1.8 que trata da constatação da presença das referências bibliográficas explicitadas, identifica-se obras que constam nas referências, mas não aparecem no texto, entre os quais destacam-se alguns exemplos: Horton(2003), Moraes (2003), Santos (2023); presença de autores com obras diferentes nas referências bibliográficas, mas que não são identificados nos capítulos a partir do ano de publicação: Goleman (1995; 2003), Krenak (2000a; 2000b;2000c;2022) e Maturana (2000;1998). Ao longo dos capítulos também é possível identificar autores que não constam nas referências, alguns deles são: Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Howard Gardner, Rubem Alves, Thomas Felix Staton. Além disso, os autores citados ao longo do texto não apresentam o ano de publicação e o número de páginas em casos de citação direta. Tal observação compromete a obra, pois não identifica para o leitor de onde foi retirada a informação apresentada.

O item 1.1.20, que se refere a presença de erros crassos de revisão e/ou impressão, foi observado ao longo dos capítulos o uso de 14 imagens, referenciadas pela autora como fonte de arquivo pessoal. Entretanto, foi possível observar que as imagens são da autora, estando elas disponíveis na internet. Nessa situação se faz necessário inserir a fonte de origem da imagem coletada pela autora. Além disso, foi identificado imagens que apresentam problemas gráficos de nitidez o que interfere na qualidade e credibilidade da obra.

O item 1.1.24 trata da não apresentação de lacunas ou espaços que possibilitem ou induzam o leitor a realizar atividades no próprio livro, inviabilizando o seu uso coletivo. No segundo capítulo intitulado TEMA 2: APRENDER PARA TRANSFORMAR, apresenta no final do texto temáticas direcionadas ao professor(a), para que ele possa refletir sobre o que foi discutido, solicitando que “Registre algumas atitudes educadoras afetivas de sua autoria para dialogar/debater com a equipe escolar” (p.26). Após essa orientação, a obra reserva um espaço para resposta com linhas em espaço em branco. Essa ação não atende ao que foi estabelecido no Anexo I, 3.8, c, do Edital.

De acordo com a análise descrita no decorrer deste instrumento avaliativo, a Obra de Apoio Pedagógico está reprovada por não cumprir o previsto pelo Edital de Convocação n. 01/2024 CGPLI – PNLD Educação Infantil 2026-2029 e por ultrapassar o limite de 20% aceitáveis para correção previstas no Edital.

Assinado por JARDILENE GUALBERTO PEREIRA FÔLHA - MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 23/11/2025 - 13:26.

Assinado por SAYONARA FERNANDES DA SILVA - MEMBRO DA COMISSÃO TÉCNICA em 23/11/2025 - 16:21